

BOUM BOUM

Création 2025

Un duo qui
danse et qui
parle l'amitié



Création et interprétation :
Zoranne SERRANO, Marielle DESJARDINS

Durée : **30 min**

Porté par la **Compagnie Turba**

BOUM BOUM

pour une ode à l'amitié

INTENTION ARTISTIQUE

Ça part d'une relation d'amies telle un abri. Ça dévoile ce qui peut s'y nicher dans la douceur d'une amitié. On y trouve des questionnements, des discussions, des joies, de la fragilité et des élans d'être soi.

On parle souvent de l'Amour, mais qu'en est-il de l'Amitié?

Marielle et Zoranne, en partageant des bouts de leur relation, montrent surtout l'importance et la puissance de l'amitié. Ce spectacle met en scène des anecdotes intimes, des extraits de livre qui les inspirent, des corps vivants qui s'entraînent dans la danse, pour se donner de la force.

Au rythme des mots, des discussions et des musiques, elles y partagent tantôt une séance de sport matinal, tantôt un dance-floor festif ou encore de l'intime qui ne peut se dire qu'en dansant.



BOUM BOUM

Des corps et des mots qui résonnent

Les mouvements chorégraphiés sont pour, avec ou grâce à l'autre. La bande son qui accompagne la danse est basée sur ce qui fait lever les danseuses de leur chaise, les déplace et leur fait faire un pas de côté. Leur enceinte fait sonner des musiques populaires et contemporaines.

Dans BOUM BOUM, les mots ont une place particulière: La voix d'une journaliste ou des enregistrements de textos, deviennent cadence au mouvement. Les performeuses prennent aussi le micro pour faire résonner leurs mots et textes de femmes qui ont pensé et écrit l'amitié. En voici quelques extraits:

***“L’amitié nous sauve. Elle est un principe fondateur et une protection...
Nous la défendons comme avenir et comme pratique.”
Extrait-Un désir démesuré d’amitié d’Hélène Giannecchini***

***“Parce que les vagues c’est la fête. C’est la fête qui se porte dans chaque
ressac, dans chaque creux. parce que les vagues je les prends de face
avec mes amies, ou lorsqu’elles ne sont pas loin.
Pour crier.”
Extrait-Paysage amitié par Zoranne Serrano***

***“Ah mes copines, ah mes copines “
Aya Nakamura***

***“On dit que les vrai-es se comptent sur les doigts d’une main. Sa plus
grande qualité est l’amour. Faite de tendresse, de force et d’entraide. Elle
intervient pour donner du courage, console et réchauffe les coeurs.”
Extrait-Définition de l’amitié par Marielle Desjardins***



Zoranne Serrano

Danseuse contemporaine, elle a commencé sa formation en danse et en théâtre au Conservatoire de Caen en Normandie, qu'elle va approfondir à Bruxelles puis en Autriche à l'école supérieure SEAD (Salzburg International Academy of Dance). Depuis, elle est danseuse interprète pour différentes compagnies de danse et des arts de la rue. Notamment avec le CCN ballet du Nord - Sylvain Groud, Tango Sumo, Cirque Rouages/Minuit Cie ou encore la Cie Rosa Bonheur. Dans une volonté de prolonger l'échange et le partage, Zoranne obtient le diplôme d'État de danse contemporaine en 2018 à Lille.

Elle développe ses projets personnels avec le spectacle jeune public "Le Goût de la Ville" de la Cie La générale D'imaginaire(59), ou encore un projet en collectif de spectacle, restauration et radio avec un bus itinérant, en Normandie (14) avec Friture Collective. En 2022, elle commence sa collaboration avec Marielle Desjardins et la CIE TURBA, d'abord en tant qu'interprète pour la création *Le corps a ses raisons*, puis en co-écriture pour le spectacle *Boum Boum*.

Marielle Desjardins

Danseuse contemporaine, chorégraphe, et fondatrice de la Compagnie Turba. Originaire de Marseille, Marielle se forme à l'Australian Dance Performance Institute (ADPI) en Australie, aux Rencontres Internationales de Danse Contemporaine à Paris, puis à travers l'Europe, notamment en Italie et en Belgique, où elle affirme sa technique grâce à des rencontres telles que Jone San Martin, Jos Baker, Daniel Linehan, Thomas Hauert ou encore Olivier Dubois. À 25 ans, elle crée son premier solo *Seule avec les autres*, qui joue des corps dans les boîtes de nuit, et obtient le 2e prix du Ballet du Nord au concours Shake Shake Shake. Dans un parcours alliant chorégraphie et enseignement, elle obtient son diplôme d'Etat de professeure de danse contemporaine au Centre Chorégraphique National de Roubaix en 2017, et son diplôme de professeure de yoga traditionnel en 2024.

À l'automne 2021, elle fonde la Compagnie Turba à Rennes et crée sa première pièce de groupe, *Le corps a ses raisons*(2024), un trio qui questionne le geste de la rencontre. En parallèle, elle développe le projet *Ce qui nous lie*, un souhait de partager la culture chorégraphique dans les écoles. En 2025, elle co-écrit la pièce *Boum boum* avec la danseuse Zoranne Serrano.

BOUM BOUM

La nécessité de parler de l'amitié

LA COMPAGNIE TURBA

un mot latin désignant la foule en désordre, le tumulte des êtres.

La Compagnie Turba tisse des projets de danse contemporaine où le corps devient langage. On y explore sa place dans le monde, son poids, sa liberté, et, par le mouvement, on bouscule les normes, on défait les cadres, on réinvente le geste social. Animée par le désir de valoriser l'art du mouvement et d'approfondir la connaissance du corps, la Compagnie Turba investit des lieux non dédiés ; écoles, établissements de santé, espaces du quotidien.

Elle y déploie la danse comme un vecteur de dialogue et de transmission, convaincue que celle-ci peut contribuer à repenser notre manière d'être ensemble, de faire société, et de faire corps.

Le spectacle Boum boum tend à développer des ateliers de danse et d'écriture autour de la thématique du spectacle, dans l'envie de faire déborder le thème de l'amitié au-delà de la création, en lien avec une poétesse.

PLANNING

AOUT 2025 résidence de recherche à Rennes

30 AOUT 2025 la première de BOUM BOUM / Festival de l'amitié (Bédée)

DÉCEMBRE 2025 Résidence à Danse à tous les étages (Rennes)

30 JANVIER 2026 représentation à la médiathèque de Lassy

MAI 2026 Résidence et ouverture publique à Danse à tous les étages (Rennes)

5 SEPTEMBRE 2026 représentation à Rennes par le Collectif DETER

Diffusion en cours pour 2027-2028



BOUM BOUM

la production



FICHE TECHNIQUE

- Durée : 30 minutes
- Spectacle tout public et toute destination
- Représentation en frontal, en intérieur et extérieur (sol plat et lisse)
- Espace fixe : 5m sur 5m minimum
- Décor : une table en formica blanche, deux chaises et un tapis.

Besoin technique :

- système de diffusion
- un micro
- un pied de micro
- une loge avec un point d'eau

CAPTATION VIDÉO

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=zUGKRasN07k>





Contact artistique | Marielle Desjardins
compagnie.turba@gmail.com
www.compagnieturba.com

Adresse : 49 quai de de la Prévalaye, Rennes
APE : 90.01Z - Arts du spectacle vivant
Licence 2 : PLATESV-D-2025-002871
N°SIRET : 907 515 225 00015

